

## BLUE PRINT: 2022-23

Class : PUC-I Year

Marks: 40

Sub: Hindustani Music (26)

Time : 2.15 hours.

Sl.No.	Content/ Unit	No. of Hrs.	Knowledge	Understanding	Application	Skill/ Expression	Total weightage of Marks.
1	Fill in the blanks (All Units)	3	1	1	1 + 1	1	5
2	Match the following (All Units)	3	1	1 + 1	1	1	5
3	One Mark questions (All Units)	3	1	1	1	1 + 1	5
4	Short Notes	4	1	1 + 1	1 + 1	1	5
5	Practical concerned question compulsory.	4	3	2	3	2	10
6	Biographical Sketch and Contributions	4	3	3	2	2	10
7	Choice Question Essay Type	4	2	2	2	4	10

**Model Question Paper: 1 2022-23**

Class : PUC-I Year

Marks : 40

Sub: Hindustani Music (26)

Time : 2.15 Hrs.

---

---

**Notes:**

1. This question paper is common for all vohocal, tabala and sitar students.
2. Third question is compulsory.
3. Answer any Four questions.

**Q.1) a) Fill in the blanks.**

**5x1=5**

1. \_\_\_\_\_ arts are there.
2. In Hindustani Music \_\_\_\_\_ swaras are there.
3. Descending order of swaras are called \_\_\_\_\_
4. The first beat of taala is \_\_\_\_\_
5. Intentaal \_\_\_\_\_ matras are there.

**b) Match the following.**

**5x1=5**

- | <b>a</b>        |   | <b>b</b>          |
|-----------------|---|-------------------|
| 1. Pancham Swar | - | Type of Gayan     |
| 2. Bharat       | - | No. symbols.      |
| 3. Shudha Swar  | - | String Instrument |
| 4. Tamboori     | - | Kogile            |
| 5. Dhrupad      | - | Natyashastra.     |

**Q.2) a) Choose the correct answer given in the brackets.**

**5x1=5**

1. Neeti song (folk music, classical music)
2. 72 melas (Hindustani music, Karnataka masic)
3. classification of instruments (four music , Karnataka music)
4. Husi of Dadara taal (one, three)
5. In music struti is (mata, pita)

**b) Write any one short notes.**

**5x1=5**

1. Vachana
2. Harmonium.

**Q.3) Write any one chotakhyal or Rajakhanigat with raag parichaya in swaralipi paddhati. 10**

1. Bhairava
2. Brindavani Sarang.

**or**

Write following taal as with parichay and also thekas in taal lipi padhati.

1. Dhumali
2. Ekataal

**Q.4) Write about any one. 10**

1. Sarang Deva
2. Pt. Basavaraj Rajaguru
3. Ustad Allarakha
4. Pt. Ravishankar

**Q.5) Write about place of Music in fine arts. 10**

ವರ್ಗ: ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ಪ್ರಥಮ

ಅಂಕಗಳು : 40

ವಿಷಯ: ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ (26)

ಸಮಯ: 2.15 ಗಂಟೆ

- ಸೂಚನೆ: 1) ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಎಲ್ಲಾ ಗಾಯನ, ತಬಲಾ ಮತ್ತು ಸಿತಾರ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ.  
2) ಮೂರನೇ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿದೆ.  
3) ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

- ಪ್ರ.1) ಅ) ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ. 5x1=5
1. ಕಲೆಗಳು \_\_\_\_\_ ಇವೆ.
  2. ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ \_\_\_\_\_ ಸ್ವರಗಳಿವೆ.
  3. ಸ್ವರಗಳ ಇಳಿಕೆಯ ಕ್ರಮಕ್ಕೆ \_\_\_\_\_ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.
  4. ತಾಳದ ಮೊದಲ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ \_\_\_\_\_ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.
  5. ತೀನತಾಳದಲ್ಲಿ \_\_\_\_\_ ಮಾತೆಗಳಿವೆ.

- ಬ) ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 5x1=5
- | ಅ                | ಬ                     |
|------------------|-----------------------|
| 1. ಪಂಚಮ ಸ್ವರ     | - ಗಾಯನ ಪ್ರಕಾರ         |
| 2. ಭರತ           | - ಯಾವುದೇ ಚಿಹ್ನೆಗಳಿಲ್ಲ |
| 3. ಶುದ್ಧಸ್ವರಕ್ಕೆ | - ತಂತಿವಾದ್ಯ           |
| 4. ತಂಬೂರಿ        | - ಕೋಗಿಲೆ              |
| 5. ಧ್ರುಪದ್       | - ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ        |

- ಪ್ರ.2) ಅ) ಕಂಪನಲ್ಲಿರುವ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ದು ಬರೆಯಿರಿ. 5x1=5
1. ನೀತಿಯ ಹಾಡು (ಜಾನಪದ ಸಂಗೀತ, ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ)
  2. 72 ಮೇಳಗಳಿವೆ. (ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ)
  3. ವಾದ್ಯಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾರ, ಎಂಟು ಪ್ರಕಾರ)
  4. ದಾದರಾ ತಾಳದ ಹುಸಿ (ಒಂದು, ಮೂರು)
  5. ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಶ್ರುತಿಯು (ಮಾತೆಯಾಗಿದೆ, ಪಿತನಾಗಿದೆ)

- ಬ) ಒಂದಕ್ಕೆ ಕಿರುಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 5x1=5
1. ವಚನ
  2. ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂ

- ಪ್ರ.3) ಬೇಕಾದ ಒಂದು ರಾಗದ ಭೋಷಾಖ್ಯಾಲನ್ನು ಅಥವಾ ರಜಾಖಾನಿ ಗತ್ತನ್ನು ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ಸ್ವರಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. 10
1. ಭೈರವ
  2. ಬೃಂದಾವನಿ ಸಾರಂಗ
- ಅಥವಾ  
ಈ ಕೆಳಗಿನ ತಾಳಗಳ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ಠೇಕಾವನ್ನು ತಾಳಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- ಪ್ರ.4) ಬೇಕಾದ ಒಬ್ಬರ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 10
1. ಸಾರಂಗದೇವ
  2. ಪಂ. ಬಸವರಾಜ ರಾಜಗುರು
  3. ಉ.ಅಲ್ಲಾರಖಾ
  4. ಪಂ. ರವಿಶಂಕರ
- ಪ್ರ.5) ಲಲಿತ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 10